

दूरस्थ एवं ऑनलाइन शिक्षा केंद्र (CDOE)

मुक्त एवं दूरस्थ कार्यक्रम (ODL Programmes)

कार्यक्रम : एम.ए. हिंदी

कार्यक्रम कोड : ODLMAH

पाठ्यक्रम संरचना

(2025 – 26)

प्रथम सेमेस्टर

क्र. सं.	कोर्स (पाठ्यचर्या) कोड	कोर्स (पाठ्यचर्या) का शीर्षक	कोर्स का प्रकार	क्रेडिट
1.	6.0 ODLMAH01	हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल से रीतिकाल)	CC	4
2.	6.0 ODLMAH02	हिंदी भाषा का स्वरूप एवं इतिहास	CC	4
3.	6.0 ODLMAH03	प्राचीन एवं मध्यकालीन हिंदी काव्य	CC	4
4.	6.0 ODLMAH04	हिंदी आलोचना	CC	4
5.	6.0 ODLMAH20	अनुवाद सिद्धांत व व्यवहार	DSE	4
	6.0 ODLMAH23	विशेष अध्ययन: मीरां		
कुल क्रेडिट				20
6.	6.0 UHVI	सार्वभौमिक मानवीय मूल्य – I	Value Addition	3

द्वितीय सेमेस्टर

क्र. सं.	कोर्स (पाठ्यचर्या) कोड	कोर्स (पाठ्यचर्या) का शीर्षक	कोर्स का प्रकार	क्रेडिट
1.	6.0 ODLMAH05	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	CC	4
2.	6.0 ODLMAH06	हिंदी कहानी	CC	4
3.	6.0 ODLMAH07	हिंदी उपन्यास	CC	4
4.	6.0 ODLMAH24	विशेष अध्ययन: प्रेमचंद	DSE	4
	6.0 ODLMAH26	राजस्थान का भक्ति काव्य		
5.	6.0 ODLMAH08	शोध पत्र एवं प्रारूप लेखन (लघु शोध प्रबंध-1)	AECC	2
6.	6.0 ODLMAH09	समाचार एवं विज्ञापन लेखन	AECC	2
कुल क्रेडिट				20

तृतीय सेमेस्टर

क्र. सं.	कोर्स (पाठ्यचर्या) कोड	कोर्स (पाठ्यचर्या) का शीर्षक	कोर्स का प्रकार	क्रेडिट
1.	6.5 ODLMAH10	आधुनिक हिंदी कविता	CC	4
2.	6.5 ODLMAH11	राजस्थानी लोक संस्कृति और साहित्य	CC	4
3.	6.5 ODLMAH12	भारतीय एवं पाश्चात्य साहित्य चिंतन	CC	4
4.	6.5 ODLMAH29	कार्यालयीन हिंदी	DSE	4
	6.5 ODLMAH34	मीडिया विमर्श: सिद्धांत और अनुप्रयोग		
5.	6.5 ODLMAH13	रचनात्मक लेखन	AECC	2
6.	6.5 ODLMAH14	इंटर्नशिप / ग्रीष्मकालीन प्रशिक्षण	AECC	2
कुल क्रेडिट				20
7.	6.5 UHVII	सार्वभौमिक मानवीय मूल्य – II	Value Addition	3

चतुर्थ सेमेस्टर

क्र. सं.	कोर्स (पाठ्यचर्या) कोड	कोर्स (पाठ्यचर्या) का शीर्षक	कोर्स का प्रकार	क्रेडिट
1.	6.5 ODLMAH15	हिंदी नाटक और रंगमंच	CC	4
2.	6.5 ODLMAH16	हिंदी के अन्य गद्य रूप	CC	4
3.	6.5 ODLMAH17	हिंदी का अस्मितामूलक साहित्य	CC	4
4.	6.5 ODLMAH18	लघु शोध प्रबंध – II	CC	4
5.	6.5 ODLMAH39	हिंदी भाषा और कंप्यूटर अनुप्रयोग	OE	4
कुल क्रेडिट				20

कार्यक्रम के कुल क्रेडिट : 80

Abbreviation (संक्षेपण)	
CC	Core Course
DSE	Departmental Specific Elective Courses offered by the Department
OE	Open Elective Courses offered by ODL Bracket
AECC	Ability Enhancement Compulsory Course
UHV	Universal Human Values (Audit Course / Value Addition)

विस्तृत पाठ्यक्रम

प्रथम सेमेस्टर

कोर्स (पाठ्यचर्या) का शीर्षक : हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल से रीतिकाल)

कोर्स (पाठ्यचर्या) कोड : 6.0 ODLMAH01

क्रेडिट : 04

इकाई	विषयवस्तु
इकाई 1	हिंदी साहित्य का आदिकाल, प्रमुख रासो ग्रंथ, जैन साहित्य, सिद्ध, बौद्ध तथा नाथ साहित्य, प्रमुख कवियों एवं युगीन प्रवृत्तियों का परिचय, प्रमुख कवि
इकाई 2	भक्तिकाल के उदय के सामाजिक-आर्थिक कारण, प्रमुख कवि एवं प्रवृत्तियाँ, भक्ति का स्वरूप, संत, सूफी, राम तथा कृष्ण काव्यधाराएँ, वैष्णव भक्ति का उदय एवं आलवार संत
इकाई 3	निर्गुण काव्य एवं प्रमुख कवि : कबीर, दादू, नानक, रैदास, जायसी, कुतुबन, मंझन
इकाई 4	संगुण भक्ति काव्य एवं प्रमुख कवि : तुलसी, सूरदास एवं अष्ट छाप के अन्य कवि, मीराबाई रसखान
इकाई 5	रीतिकालीन साहित्य का उद्भव और विकास, सामाजिक-राजनीतिक-सांस्कृतिक-साहित्यिक परिस्थितियाँ, एवं प्रमुख प्रवृत्तियाँ
इकाई 6	रीतिकालीन साहित्य की प्रमुख धाराएँ : रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त धाराएँ एवं उनके प्रमुख कवि

पठनीय पुस्तकें

- हिंदी साहित्य इतिहास - रामचंद्र शुक्ल, भारती पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर, दिल्ली, संस्करण 2015
- हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास - बच्चन सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, संस्करण 1997
- हिंदी साहित्य की भूमिका - हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, संस्करण 2017
- हिंदी साहित्य का इतिहास -डॉ. नगेन्द्र, मयूर पेपरबैक्स, दिल्ली, संस्करण 2013

कोर्स (पाठ्यचर्या) का शीर्षक : हिंदी भाषा का स्वरूप एवं इतिहास

कोर्स (पाठ्यचर्या) कोड : 6.0 ODLMAH02

क्रेडिट : 04

इकाई	विषयवस्तु
इकाई 1	भाषा: अर्थ, परिभाषा, विशेषताएँ और प्रकृति भाषा और समाज का अंतस्संबंध, भाषायी विविधता, भाषा एवं बोली में संबंध, स्त्री भाषा और पुरुष भाषा । विश्व के भाषा परिवार, भारोपीय भाषा परिवार ।

इकाई 2	हिंदी भाषा का उद्भव विकास और परंपरा (पालि, प्राकृत, अपभ्रंश, पुरानी हिंदी)। अपभ्रंश, अवहट्ट तथा पुरानी हिंदी का संबंध। काव्य भाषा के रूप में अवधी और ब्रज का उदय एवं विकास, दक्षिणी हिंदी।
इकाई 3	खड़ी बोली हिंदी तथा अन्य जनपदीय बोलियाँ। हिंदी की प्रमुख बोलियों का परिचय, हिंदी उर्दू और हिन्दुस्तानी। देवनागरी लिपि का आधुनिकीकरण, भाषा नियोजन, पिजिन-क्रियोल। हिंदी प्रसार के प्रमुख आंदोलन तथा प्रमुख संस्थान।
इकाई 4	अर्थ विज्ञान ध्वनि विज्ञान
इकाई 5	हिंदी की सांविधिक स्थिति, राजभाषा, संपर्कभाषा और राष्ट्रभाषा के रूप में हिंदी।
इकाई 6	वैश्विक परिषेक्ष्य में हिंदी, विश्व में हिंदी शिक्षण और शैक्षणिक संस्थाएँ।

पठनीय पुस्तकें

- हिंदी शब्दानुशासन-किशोरी दास वाजपेयी, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी, 1976
- भारतीय आर्य भाषा और हिंदी-सुनीति कुमार चटर्जी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2020
- भारत के प्राचीन भाषा परिवार और हिंदी-रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
- हिंदी भाषा का इतिहास-धीरेन्द्र वर्मा, हिन्दुस्तानी अकादमी, प्रयाग, 1940
- भाषा विज्ञान की भूमिका-डॉ. देवेन्द्रनाथ शर्मा, राधा कृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली, 2015
- भाषा विज्ञान- भोलानाथ तिवारी, किताब महल, इलाहाबाद, 2016

कोर्स (पाठ्यचर्या) का शीर्षक : प्राचीन एवं मध्यकालीन हिंदी काव्य

कोर्स (पाठ्यचर्या) कोड : 6.0 ODLMAH03

क्रेडिट : 04

इकाई	विषयवस्तु
इकाई 1	नरपति नाल्ह : बीसलदेव रासो (संपा. माता प्रसाद गुप्त), पद संख्या : 67-76 विद्यापति : विद्यापति पदावली (संपा. रामवृक्ष बेनीपुरी), पद संख्या : 01- 05
इकाई 2	मलिक मुहम्मद जायसी : जायसी ग्रंथावली (संपा. रामचंद्र शुक्ल) से पद्मावत का नागमती वियोग खंड
इकाई 3	सूरदास : भ्रमरगीत सार (संपा. रामचंद्र शुक्ल), पद संख्या : 21, 22, 23, 24, 31, 38, 42, 52, 62, 64

इकाई 4	तुलसीदास : विनय पत्रिका पद संख्या : 79, 90, 100, 105, 111, 162, 172, 174, 178, 245
इकाई 5	मीरां : वृहत पदावली (संपा. नरोत्तम दास) पद संख्या : 1-15 रहीम : 10 दोहे (नीतिपरक दोहे)
इकाई 6	बिहारी : बिहारी रत्नाकर (संपा. जगन्नाथदास रत्नाकर) से चयनित 10 दोहे घनानंद : घनानंद कवित (संपा. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र) से पद संख्या : 1-6

पठनीय पुस्तकें

- कबीर - हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, संस्करण 2008
- त्रिवेणी - आचार्य रामचंद्र शुक्ल, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, सं. 2017
- जायसी ग्रंथावली- रामचंद्र शुक्ल (संपा.), वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, सं. 2012
- बिहारी का नया मूल्यांकन, बच्चन सिंह, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, सं. 2019
- सूर साहित्य-हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, सं. 2017.

कोर्स (पाठ्यचर्या) का शीर्षक : हिंदी आलोचना

कोर्स (पाठ्यचर्या) कोड : 6.0 ODLMAH04

क्रेडिट : 04

इकाई	विषयवस्तु
इकाई 1	आलोचना स्वरूप एवं पद्धति
इकाई 2	हिंदी आलोचना का उद्भव एवं विकास
इकाई 3	हिंदी आलोचना की पद्धतियाँ
इकाई 4	आचार्य रामचंद्र शुक्ल, हजारी प्रसाद द्विवेदी, नंददुलारे वाजपेयी, रामविलास शर्मा
इकाई 5	डॉ. नगेन्द्र, विजयदेव नारायण साही, रामस्वरूप चतुर्वेदी
इकाई 6	समकालीन हिंदी आलोचना

पठनीय पुस्तकें

- हिन्दी आलोचना का विकास – मधुरेश, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, सं. 2019
- हिन्दी आलोचना के नए वैचारिक सरोकार,- कृष्णदत्त पालीवाल, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, सं. 2012.
- हिंदी आलोचना: शिखरों का साक्षात्कार, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, सं. 2019
- आलोचना का आधुनिक बोध – रामदरश मिश्र, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, सं. 2018

कोर्स (पाठ्यचर्या) का शीर्षक : अनुवाद सिद्धांत व व्यवहार

कोर्स (पाठ्यचर्या) कोड : 6.0 ODLMAH20

क्रेडिट : 04

इकाई	विषयवस्तु
इकाई 1	अनुवाद अध्ययन का इतिहास - अनुवाद अवधारणा एवं स्वरूप, अनुवाद के प्रकार, महत्व
इकाई 2	अनुवाद की प्रक्रिया, भाषिक विश्लेषण, अंतरण और पुनर्गठन
इकाई 3	अनुवाद सिद्धांत- पुनरीक्षण स्वरूप एवं प्रक्रिया, वाक्य रचना का प्रश्न
इकाई 4	अनुवाद की समस्याएँ, अनुवादक के गुण, अनुवाद के विविध सिद्धांत, समतुल्यता एवं अन्य अवधारणाएँ
इकाई 5	अनुवाद के औजार, शब्दकोश की भूमिका, पारिभाषिक शब्दावली की समस्या, मशीनी अनुवाद/ कंप्यूटर अनुवाद
इकाई 6	विशेषीकृत अनुवाद, साहित्यिक अनुवाद, साहित्येतर अनुवाद

पठनीय पुस्तकें

- अनुवाद कला - डॉ. एन. ई. विश्वनाथ अय्यर
- अनुवाद विज्ञान सिद्धांत एवं अनुप्रयोग - नगेन्द्र
- अनुवाद : सिद्धांत और प्रयोग - जी. गोपीनाथन
- वैज्ञानिक साहित्य के अनुवाद की समस्याएँ - भोलानाथ तिवारी
- पश्चिम में अनुवाद कला के मूल स्रोत - डॉ. गार्गी गुप्त, विश्वनाथ गुप्त

कोर्स (पाठ्यचर्या) का शीर्षक : विशेष अध्ययन: मीरां

कोर्स (पाठ्यचर्या) कोड : 6.0 ODLMAH23

क्रेडिट : 04

इकाई	विषयवस्तु
इकाई 1	मीरां का व्यक्तित्व एवं भक्ति आन्दोलन : मीरां का जीवन-वृत्त, भक्ति आन्दोलन और मीरां
इकाई 2	मध्यकालीन परिस्थितियाँ और भक्ति साहित्य, कृष्ण भक्ति काव्यधारा और मीरां
इकाई 3	मीरां द्वारा रचित पदों का समीक्षात्मक अध्ययन : पुरोहित हरिनारायण द्वारा संपादित मीरा वृहत पदावली के चयनित 50 पदों का अध्ययन
इकाई 4	मीरां के काव्य के विविध आयाम – I : मीरां की भक्ति भावना, मीरां का दर्शन, मीरां के काव्य की अंतर्वस्तु

इकाई 5	मीरां के काव्य के विविध आयाम – II : मीरां के काव्य में आध्यात्म, मीरां के काव्य में वेदनानुभूति, मीरां के काव्य में प्रेम भावना
इकाई 6	मीरां के काव्य में प्रतिरोध की चेतना, मीरां का स्त्री विमर्श

पठनीय पुस्तकें

- मीराबाई और उनकी पदावली – प्रो. देशराजसिंह भाटी, अशोक प्रकाशन, नई दिल्ली, सं. 2012.
 - मीराबाई की संपूर्ण पदावली, सं. रामकिशोर शर्मा, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, सं. 2013
 - मीरा का काव्य, विश्वनाथ त्रिपाठी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, सं. 1989
 - मीराबाई, डॉ. राजेन्द्र मोहन भटनागर, भारतीय ग्रंथ निकेतन, नई दिल्ली, सं. 1990
-

द्वितीय सेमेस्टर

कोर्स (पाठ्यचर्या) का शीर्षक : हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)

कोर्स (पाठ्यचर्या) कोड : 6.0 ODLMAH05

क्रेडिट : 04

इकाई	विषयवस्तु
इकाई 1	भारतेन्दु युग : आधुनिक साहित्य के विकास की परिस्थितियाँ, फोर्ट विलियम कॉलेज की हिंदी, भारतेन्दु से पूर्व के लेखकों की हिंदी तथा उनकी रचनाएँ, 1857 की क्रांति और हिंदी साहित्य। भारतेन्दु युगीन प्रमुख लेखक एवं उनकी रचनाएँ, प्रमुख पत्रिकाएँ गद्य विधाओं का विकास।
इकाई 2	द्विवेदी युग तथा प्रेमचंद : हिंदी भाषा तथा साहित्य के विकास में महावीर प्रसाद द्विवेदी का योगदान, सरस्वती पत्रिका की भूमिका, युग के प्रमुख रचनाकार तथा उनकी कृतियाँ एवं प्रवृत्तियाँ, मैथिलीशरण गुप्त और राष्ट्रीयता, हिंदी तथा नवजागरण एवं राष्ट्रवाद। प्रेमचंद का रचनाकर्म, प्रेमचंद के समकालीन लेखक- जैनेन्द्र, इलाचंद्र जोशी, भगवती चरण वर्मा आदि।
इकाई 3	छायावाद और प्रगतिवाद : छायावादी काव्य की विशेषताएँ, स्वच्छंदतावादी प्रभाव, जयशंकर प्रसाद, निराला, महादेवी वर्मा तथा सुमित्रानंदन पंत की रचनाएँ एवं प्रवृत्तियाँ, तुलनात्मक अध्ययन, राष्ट्रीय – सांस्कृतिक धारा।
इकाई 4	प्रगतिवाद का उदय, प्रमुख कारण तथा राष्ट्रीय - अंतरराष्ट्रीय परिस्थितियाँ, प्रमुख प्रगतिवादी लेखक और उनका साहित्य
इकाई 5	छायावादोत्तर साहित्य : प्रयोगवाद, नयी कविता, नयी कहानी तथा अन्य आंदोलन। प्रयोगवादी साहित्य और तारससक, अस्तित्ववाद तथा मनोविश्लेषणवाद, मार्क्सवाद।
इकाई 6	स्वातंत्र्योत्तर साहित्य और भारत विभाजन, नयी कविता तथा नयी कहानी, प्रमुख लेखक तथा प्रवृत्तियाँ, जनांदोलन तथा साहित्य के संबंध, परवर्ती साहित्यिक प्रवृत्तियाँ तथा समकालीन परिदृश्य, लघु पत्रिकाओं की भूमिका, रुग्नी-दलित साहित्य, हिंदीत्तर साहित्य (ओडिया, बांग्ला, राजस्थानी), प्रवासी साहित्य

पठनीय पुस्तकें

- हिंदी साहित्य का इतिहास- रामचंद्र शुक्ल, नागरी प्रचारणी सभा, वाराणसी
- हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास-बच्चन सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली 2017
- हिंदी साहित्य का इतिहास- सं- डॉ. नगेन्द्र, डॉ. हरदयाल, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, 2013
- आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ-नामवर सिंह, लोकभारती प्रकाशन, वाराणसी, 2004
- हिंदी का गद्य साहित्य- डॉ. रामचन्द्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 2014
- हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास- रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, वाराणसी, 2012

इकाई	विषयवस्तु
इकाई 1	आरंभिक काल : हिंदी कहानी – अवधारणा, स्वरूप एवं तत्व, हिंदी कहानी का उद्भव और विकास।
इकाई 2	प्रमुख हिंदी कहानियाँ - 1 : चंद्रधर शर्मा गुलेरी - उसने कहा था प्रेमचंद - कफन जयशंकर प्रसाद - आकाशदीप
इकाई 3	प्रमुख हिंदी कहानियाँ - 2 : जैनेन्द्र - अपना अपना भाग्य उषा प्रियंवदा - वापसी अजेय - रोज यशपाल - परदा
इकाई 4	प्रमुख हिंदी कहानियाँ - 3 : रेणु - लाल पान की बेगम भीष्म साहनी - अमृतसर आ गया है कमलेश्वर - राजा निरबंसिया
इकाई 5	प्रमुख हिंदी कहानियाँ - 4 : शेखर जोशी-कोसी का घटवार हरिशंकर परसाई - इंस्पेक्टर मातादीन चाँद पर ज्ञानरंजन - पिता
इकाई 6	हिंदी कहानी और विविध विमर्श : स्त्री विमर्श, दलित विमर्श, प्रवासी लेखन

पठनीय पुस्तकें

- कहानी : नयी कहानी-नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, सं. 2016
- हिंदी कहानी का विकास – मधुरेश, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, सं. 2014
- एक दुनिया समानांतर (भूमिका), राजेन्द्र यादव, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली, सं. 2018
- हिंदी कहानी का इतिहास - गोपाल राय, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, सं. 2016
- नई कहानी की भूमिका - कमलेश्वर, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, सं. 2015

कोर्स (पाठ्यचर्या) का शीर्षक : हिंदी उपन्यास

कोर्स (पाठ्यचर्या) कोड : 6.0 ODLMAH07

क्रेडिट : 04

इकाई	विषयवस्तु
इकाई 1	उपन्यास : उदय के सामाजिक, ऐतिहासिक कारण एवं परिस्थितियाँ, हिंदी उपन्यास एवं मध्यवर्ग
इकाई 2	भारतेन्दुयुगीन प्रमुख हिंदी उपन्यास व प्रवृत्तियाँ, उपन्यास व तिलिस्म-रोमांच, उपन्यास की प्रमुख धाराएँ
इकाई 3	प्रेमचंद युगीन उपन्यास प्रेमचंद और उनके उपन्यास : सामान्य परिचय, गोदान का पाठगत अध्ययन व विश्लेषण – गोदान कृषक जीवन का महाकाव्य, आदर्श और यथार्थवाद, गोदान शीर्षक की सार्थकता, गोदान की समस्याएँ, गोदान भारतीय किसान की ट्रेजडी, गोदान का उद्देश्य
इकाई 4	प्रेमचंदोत्तर उपन्यास बाणभट्ट की आत्मकथा : उपन्यास या जीवनी, अदृम प्रेम, सामंती जीवन का उत्सवी चित्रण, इतिहास और कवि कल्पना, बाणभट्ट, भट्टनी और निपुणिका का चरित्र
इकाई 5	शेखर एक जीवनी – अज्ञेय : विवरणात्मक अध्ययन विद्रोही चेतना, व्यक्ति एवं स्वातंत्र्य की खोज
इकाई 6	अन्य रचनाकार व उपन्यासः मानस का हंस या रागदरबारी का सामान्य परिचय

पठनीय पुस्तकें

- प्रेमचंद और भारतीय समाज - नामकर सिंह, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, संस्करण 2017
- साहित्य और समाज - विजयदान देथा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, संस्करण 2014.
- नई पीढ़ी के लिए गोर्की, प्रेमचन्द, लू शुन - राणा प्रताप, गार्गी प्रकाशन, दिल्ली, संस्करण 2018
- हिंदी उपन्यास का विकास - मधुरेश सुमित प्रकाशन, इलाहाबाद, संस्करण 2015
- बाणभट्ट की आत्मकथा पाठ और पुनर्पाठ—सं मधुरेश, आधार प्रकाशन, हरियाणा, संस्करण 2007

कोर्स (पाठ्यचर्या) का शीर्षक : विशेष अध्ययन : प्रेमचंद

कोर्स (पाठ्यचर्या) कोड : 6.0 ODLMAH24

क्रेडिट : 04

इकाई	विषयवस्तु
इकाई 1	प्रेमचंद का व्यक्तित्व एवं जीवन दृष्टि, प्रेमचंद का साहित्य, प्रेमचंद का साहित्य और भारतीय परिवेश, प्रेमचंद का साहित्यिक विकास।

इकाई 2	प्रेमचंद की साहित्यिक मान्यताएँ : साहित्य संबंधी विचार, कहानी संबंधी विचार, उपन्यास संबंधी विचार, यथार्थवाद और आदर्श संबंधी विचार ।
इकाई 3	हिंदी कहानी और प्रेमचंद प्रेमचंद की कहानियों की अंतर्वस्तु : सद्गति, मन्त्र, बड़े घर की बेटी, ईदगाह, ठाकुर का कुआँ, दुनिया का अनमोल रत्न ।
इकाई 4	हिंदी उपन्यास और प्रेमचंद प्रेमचंद के उपन्यासों की अंतर्वस्तु
इकाई 5	प्रेमचंद के कथा साहित्य के विविध आयाम : प्रेमचंद के कथा साहित्य में आर्थिक शोषण की प्रक्रिया, राष्ट्रवाद और प्रेमचंद, प्रेमचंद और दलित, प्रेमचंद और स्त्री ।
इकाई 6	रंगभूमि उपन्यास का सामान्य अध्ययन : रंगभूमि की सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक पृष्ठभूमि, रंगभूमि और औद्योगिकीकरण की समस्या, रंगभूमि पर स्वाधीनता आंदोलन और गांधीवाद का प्रभाव ।

पठनीय पुस्तकें

- प्रेमचंद युगीन भारतीय समाज - डॉ. इंद्रमोहन कुमार सिन्हा, बिहार हिंदी ग्रन्थ अकादमी, पटना, संस्करण 1974.
- प्रेमचंद और भारतीय समाज - नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, संस्करण 2017
- साहित्य और समाज - विजयदान देथा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, संस्करण 2014.
- भाषा और समाज - रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, संस्करण 2010
- नई पीढ़ी के लिए गोर्की, प्रेमचन्द, लू शुन - राणा प्रताप, गार्गी प्रकाशन, दिल्ली, संस्करण 2018

कोर्स (पाठ्यचर्या) का शीर्षक : राजस्थान का भक्ति काव्य

कोर्स (पाठ्यचर्या) कोड : 6.0 ODLMAH26

क्रेडिट : 04

इकाई	विषयवस्तु
इकाई 1	भक्ति अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप, भक्ति के विविध भाव, हिंदी साहित्य का पूर्व मध्यकाल, भक्तिकाल के उदय के सामाजिक-आर्थिक कारण, प्रमुख जैन साहित्यकार, जैन साहित्य की प्रवृत्तियाँ, चरितकाव्य, ऋतु काव्य ।
इकाई 2	प्रमुख संत कवि : दादूपंथी साहित्यकार, चरणदासी साहित्यकार, रामस्नेही पंथी साहित्यकार
इकाई 3	जाम्भोजी, जसनाथी सम्प्रदाय, निरंजन पंथी, एवं लालदासी पंथ के प्रमुख कवि एवं प्रवृत्तियाँ

इकाई 4	नाथ संप्रदाय : राजस्थान में नाथ संप्रदाय का विकास, प्रमुख गद्वियाँ और कवि नाथ योगी दुर्बलनाथ के काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ एवं उनका चिंतन (चयनित पद)
इकाई 5	सगुण एवं निर्गुण सम्प्रदाय रामभक्ति शाखा : प्रमुख सम्प्रदाय, गद्वियाँ और कवि, काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ कृष्णभक्ति शाखा : प्रमुख सम्प्रदाय, गद्वियाँ और कवि, काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ
इकाई 6	भक्त शिरोमणि मीरां बाई तथा रानाबाई के काव्य में प्रतिरोध की चेतना, रहस्यवादी भावना, वेदनानुभूति, प्रेम भावना।

पठनीय पुस्तकें

- राजस्थान में भक्ति आन्दोलन -प्रो. पेमाराम, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर, प्रथम संस्करण, 2014
- राजस्थानी साहित्य का इतिहास -हरदान हर्ष, रचना प्रकाशन, जयपुर, संस्करण, 2015
- राजस्थान की हिंदी साहित्य को देन -डॉ. गजानन मिश्र, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर, संस्करण, 1995
- राजस्थान की सांस्कृतिक परम्परा - डॉ. जय सिंह नीरज, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर, संस्करण, 2013
- राजस्थानी भाषा और साहित्य - मोतीलाल मेनारिया, राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर, संस्करण 2006

कोर्स (पाठ्यचर्या) का शीर्षक : शोध पत्र एवं प्रारूप लेखन (लघु शोध प्रबंध-1)

कोर्स (पाठ्यचर्या) कोड : 6.0 ODLMAH08

क्रेडिट : 02

इकाई	विषयवस्तु
इकाई 1	शोध की अवधारणा एवं स्वरूप, शोध के उद्देश्य, शोध का महत्व, शोध के तत्व
इकाई 2	शोध की प्रक्रिया, शोध की पद्धतियाँ, शोध के प्रकार, शोधार्थी के गुण
इकाई 3	विषय चयन, सामग्री संकलन के स्रोत एवं विधियाँ, संकलित तथ्यों एवं सामग्री का परीक्षण, वर्गीकरण
इकाई 4	शोध पत्र लेखन : विषय चयन, शीर्षक निर्धारण, प्रस्तावना, विषय विवेचन एवं विश्लेषण, संदर्भ उल्लेख, निष्कर्ष, सन्दर्भ सूची
इकाई 5	प्रारूप लेखन : शोध कार्य का अध्याय विभाजन, अध्याय शीर्षक, उपशीर्षक, विषय सूची, प्रस्तावना, भूमिका, सन्दर्भ उल्लेख, पाद टिप्पणी, सन्दर्भ सूची, उपसंहार, सहायक ग्रंथों की सूची, परिशिष्ट
इकाई 6	लिखित रूप में सिनोप्सिस (40 पृष्ठों तक) लिखकर विभाग में जमा करवाना।

पठनीय पुस्तकें

- शोध प्रविधि, डॉ. विनयमोहन शर्मा, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, सं. 1973
- शोध और सिद्धांत, डॉ. नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, सं. 1961
- हिंदी अनुसंधान, विजयपाल सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, सं. 2007
- शोध प्रविधि, डॉ. हरिश्वंद वर्मा, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकुला, सं. 2006
- अनुसंधान प्रविधि: सिद्धांत और प्रक्रिया, प्रो. एस. एन. गणेशन, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, सं. 2012

कोर्स (पाठ्यचर्या) का शीर्षक : समाचार एवं विज्ञापन लेखन

कोर्स (पाठ्यचर्या) कोड : 6.0 ODLMAH09

क्रेडिट : 02

इकाई	विषयवस्तु
इकाई 1	समाचार: अवधारणा एवं स्वरूप, समाचार के कारक तत्व
इकाई 2	समाचार के प्रकार, समाचार लेखन प्रविधि, 21 वीं सदी में समाचार का महत्व
इकाई 3	विज्ञापन : अवधारणा एवं स्वरूप, विज्ञापन के कारक तत्व, विज्ञापन के प्रकार, विज्ञापन लेखन प्रविधि
इकाई 4	विज्ञापन के प्रकार, विज्ञापन लेखन प्रविधि, 21 वीं सदी में विज्ञापन का महत्व
इकाई 5	समाचार लेखन की प्रायोगिक तैयारी करवाकर विद्यार्थियों के लेखन कौशल को विकसित करना।
इकाई 6	विज्ञापन लेखन की प्रायोगिक तैयारी करवाकर विद्यार्थियों के लेखन कौशल को विकसित करना।

पठनीय पुस्तकें

- समाचार लेखन – पी. के. आर्य, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली, सं. 2016
- मीडिया लेखन – सुमित मोहन, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, सं. 2019
- आधुनिक विज्ञापन – प्रेमचंद पातंजलि, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, सं. 2018
- मीडिया हूँ मैं – जयप्रकाश त्रिपाठी, अमन प्रकाशन, कानपुर, सं. 2014

तृतीय सेमेस्टर

कोर्स (पाठ्यचर्या) का शीर्षक : आधुनिक हिंदी कविता

कोर्स (पाठ्यचर्या) कोड : 6.0 ODLMAH10

क्रेडिट : 04

इकाई	विषयवस्तु
इकाई 1	अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध : प्रिय प्रवास (14 से 17 सर्ग) मैथिलीशरण गुप्त : साकेत नवम सर्ग
इकाई 2	जयशंकर प्रसाद : कामायनी (श्रद्धा, लज्जा एवं इड़ा सर्ग) सुमित्रानन्दन पंत : परिवर्तन, प्रथम रश्मि
इकाई 3	निराला : राम की शक्तिपूजा, सरोज स्मृति महादेवी वर्मा : बीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ
इकाई 4	अज्ञेय : असाध्यवीणा मुक्तिबोध : अंधेरे में, ब्रह्मराक्षस
इकाई 5	नागार्जुन : अकाल और उसके बाद, कालिदास
इकाई 6	दिनकर : रश्मिरथी धूमिल : मोचीराम भवानी प्रसाद मिश्र : गीतफरोश

पठनीय पुस्तकें

- निराला की साहित्य साधना, रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2016
- कामायनी एक पुनर्विचार, मुक्तिबोध, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2015
- महादेवी वर्मा, इंद्रनाथ मदान (सं.), राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली, 2018
- अपने-अपने अज्ञेय, ओम धानवी (सं.) वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली 2011

कोर्स (पाठ्यचर्या) का शीर्षक : राजस्थानी लोक संस्कृति और साहित्य

कोर्स (पाठ्यचर्या) कोड : 6.0 ODLMAH11

क्रेडिट : 04

इकाई	विषयवस्तु
इकाई 1	इतिहास और समाज : लोक, लोक वार्ता, लोक साहित्य परिचय एवं स्वरूप।
इकाई 2	लोक संस्कृति और साहित्य : लोक विश्वास और आचरण, रीति-रिवाज, लोक देवता, पर्व त्योहार, लोक-गीत, लोक कथाएँ, लोक गाथाएँ, कहावतें, मुहावरे

इकाई 3	लोक-नाट्य : विषय वस्तु और परिप्रेक्ष्य, राजस्थान के प्रमुख लोक नाट्य-ख्याल (कुचामणि, तुर्ग-कलंगी), पड़/फड़ (पाबूजी की पड़, देवनारायण की पड़)
इकाई 4	प्राचीन एवं मध्यकालीन साहित्य ढोला मारू रा दूहा : ढोलामारू रा दूहा (संपा. नरोत्तमदास स्वामी, सूर्यकरण पारीक, रामसिंह) चयनित पद संख्या : 1, 12, 15, 20, 43, 69, 94, 112, 136, 174, 201, 241, 278, 306, 338, 347, 398, 598, 651, 668 ढोला मारू रा दूहा : एक प्रेम कहानी, ढोला मारू रा दूहा में प्रेम वर्णन, ढोला मारू रा दूहा में संयोग शृंगार, ढोला मारू रा दूहा में वियोग शृंगार
इकाई 5	बातां री फुलवारी भाग-1: विजयदान देथा से चयनित कहानियाँ : 1. चौधरण री चतराई, 2. ठाकर रो आसण, 3. बोली-बोली रो फरक, 4. मूँछ-मूँछ रो फरक, 5. जंवाई वालौ कागद तीन बीसी पार : नंद भारद्वाज (संपा.) से चयनित तीन कहानियाँ : 1. भारमली भाजी कोनी (रामकुमार ओझा 'बुद्धिजीवी'), 2. मौसम अर पैली तारीख (जेबा रसीद), 3. दूजी लुगाई (नंद भारद्वाज)
इकाई 6	पाँच चयनित राजस्थानी कविताएँ 1. धरती धोरां री : कन्हैया लाल सेठिया 2. सैनाणी : मेघराज 'मुकुल' 3. माटी थनै बोलणौ पड़सी : रेवतदान चारण 4. दुरभक रौ सांग : रामस्वरूप किसान 5. प्रीत भाग-1 : विनोद स्वामी

पठनीय पुस्तकें

- लोक साहित्य- डॉ. सुरेश गौतम, संजय प्रकाशन, दिल्ली, संस्करण 2008
- राजस्थानी साहित्य का इतिहास -हरदान हर्ष, रचना प्रकाशन, जयपुर, संस्करण, 2015
- राजस्थान की सांस्कृतिक परम्परा - डॉ. जय सिंह नीरज, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर, संस्करण
- राजस्थानी भाषा और साहित्य - मोतीलाल मेनारिया, राजस्थानी ग्रन्थागार, जोधपुर, संस्करण 2006
- लोक साहित्य विज्ञान, राजस्थानी ग्रन्थागार, जोधपुर, संस्करण 2007.

कोर्स (पाठ्यचर्या) का शीर्षक : भारतीय एवं पाश्चात्य साहित्य चिंतन

कोर्स (पाठ्यचर्या) कोड : 6.0 ODLMAH12

क्रेडिट : 04

इकाई	विषयवस्तु
इकाई 1	भारतीय साहित्य चिंतन-1 : भारतीय साहित्य चिंतन परंपरा का ऐतिहासिक विकास, काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन, काव्य लक्षण
इकाई 2	भारतीय साहित्य चिंतन-2 : सामान्य परिचयः- रस, रस निष्पत्ति, साधारणीकरण, ध्वनि, अलंकार
इकाई 3	भारतीय साहित्य चिंतन-3 : सामान्य परिचयः- वक्रोक्ति, रीति, औचित्य
इकाई 4	पाश्चात्य साहित्य चिंतन-1: प्लेटो व अरस्तू का अनुकरण सिद्धांत, अरस्तू का विरेचन सिद्धांत, लोंजाइनस का उदात्त तत्व
इकाई 5	पाश्चात्य साहित्य चिंतन-2 : वर्ड्सवर्थ का काव्य भाषा सिद्धांत, कॉलरिज का कल्पना सिद्धांत
इकाई 6	पाश्चात्य साहित्य चिंतन-3 : सामान्य परिचयः- रिचर्ड्स, इलियट के साहित्य सिद्धांत

पठनीय पुस्तकें

- भारतीय काव्यशास्त्र के नए क्षितिज – राममूर्ति त्रिपाठी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, सं. 2006.
- भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य सिद्धांत – गणपतिचन्द्र गुप्त, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, सं. 2018
- भारतीय काव्यशास्त्र – भागीरथ मिश्र, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, सं. 2010
- पाश्चात्य काव्यशास्त्र - देवेन्द्रनाथ शर्मा, नैशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
- भारतीय काव्यशास्त्र की पहचान – डॉ. संदीप रणभिरकर, कल्पना प्रकाशन, नई दिल्ली, सं. 2019

कोर्स (पाठ्यचर्या) का शीर्षक : कार्यालयीन हिंदी

कोर्स (पाठ्यचर्या) कोड : 6.0 ODLMAH29

क्रेडिट : 04

इकाई	विषयवस्तु
इकाई 1	कार्यालयीन हिंदी का स्वरूप और क्षेत्र सरकारी पत्राचार : प्रकार, प्रयोग, स्वरूप मसौदा लेखन : सामान्य सिद्धांत, अनुदेश और मसौदा लेखन अभ्यास
इकाई 2	पत्र प्रकार, पावती अंतरिम उत्तर, स्मरण पत्र, आवेदन पत्र, प्रतिवेदन, अर्धसरकारी पत्र, कार्यालय आदेश
इकाई 3	पृष्ठांकन और कार्यक्रम, कार्यालय ज्ञापन स्वीकृति, कार्यालय ज्ञापन अनुमति, कार्यालय ज्ञापन अनुशासनिक, कार्यालय ज्ञापन सरकारी

इकाई 4	अधिसूचना, संकल्प, परिपत्र, सामान्य आदेश, स्वीकृति पत्र, नये पदों का सूजन, वित्तीय मंजूरी
इकाई 5	टिप्पणी लेखन : सामान्य सिद्धांत, प्रकार, सहायक और अधिकारी स्तर की टिप्पणी, टिप्पणी लेखन अभ्यास : सहायक स्तर की टिप्पणियाँ, अधिकारी स्तर की टिप्पणियाँ, अनुशासनिक कार्रवाई, अनुशासनिक अन्तर्विभागीय टिप्पणी
इकाई 6	बैठकों समितियों का आयोजन, कार्यसूची, कार्यवाही, कार्यवृत्त, संसद कार्य, संसद प्रश्न, उत्तर का मसौदा, अनुपूरक प्रश्नों की टिप्पणियाँ, सार लेखन, अभ्यास : पत्राचार के आधार पर, टिप्पणियों के आधार पर विनियमों के आधार पर

पठनीय पुस्तकें

- कार्यालय क्रियाविधि – चिरंजीलाल, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
- सरकारी कार्यालय में हिंदी का प्रयोग – गोपीनाथ श्रीवास्तव, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- प्रशासनिक हिंदी निपुणता, हरिबाबू कंसल, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली
- कार्यालयीन हिंदी, ठाकुरदास, ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस, दिल्ली
- प्रयोजनमूलक हिंदी, विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, दिल्ली

कोर्स (पाठ्यचर्या) का शीर्षक : मीडिया विमर्श : सिद्धांत और अनुप्रयोग

कोर्स (पाठ्यचर्या) कोड : 6.0 ODLMAH34

क्रेडिट : 04

इकाई	विषयवस्तु
इकाई 1	मीडिया विमर्श- सैद्धांतिक विवेचन : जनसंचार का अवधारणा, प्रक्रिया और सिद्धांत
इकाई 2	भारत में जनसंचार माध्यमों का विकास, लोकतंत्र और जनसंचार माध्यम
इकाई 3	जनसंचार प्रौद्योगिकी और चुनौतियाँ, प्रिंट मीडिया और इलेक्ट्रॉनिक मीडिया के माध्यम
इकाई 4	समाचार के तत्व, विशेषताएँ, समाचार के स्रोत, समाचार लेखन के प्रमुख सिद्धांत
इकाई 5	जनसंचार और समाज, विकासमान पत्रकारिता, विकासशील समाज में जनसंचार की भूमिका, सामाजिक परिवर्तन के प्रमुख कारक, जनसंचार में कैरियर निर्माण
इकाई 6	जनसंचार, हिंदी, और बाजार : जनसंचार और हिंदी, हिंदी भाषा की संरचना, हिंदी का मानकीकरण, मीडिया की आर्थिकी, संस्कृति और बाजारवाद का बदलता स्वरूप

पठनीय पुस्तकें

- समाचार लेखन – पी. के. आर्य, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली, सं. 2016
- मीडिया लेखन – सुमित मोहन, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, सं. 2019

- मीडिया और बाजारवाद – सं. रामशरण जोशी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, सं. 2019
- आधुनिक विज्ञापन – प्रेमचंद पातंजलि, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, सं. 2018
- मीडिया हूँ मैं – जयप्रकाश त्रिपाठी, अमन प्रकाशन, कानपुर, सं. 2014

कोर्स (पाठ्यचर्या) का शीर्षक : रचनात्मक लेखन

कोर्स (पाठ्यचर्या) कोड : 6.0 ODLMAH13

क्रेडिट : 02

इकाई	विषयवस्तु
इकाई 1	कविता लेखन, कहानी लेखन, उपन्यास लेखन
इकाई 2	लघुकथा, नाटक लेखन, निबंध लेखन
इकाई 3	कविता, कहानी, निबंध, नाटक, उपन्यास आदि के लेखन की प्रायोगिक तैयारी करवाकर विद्यार्थियों के लेखन कौशल को विकसित करना।

पठनीय पुस्तकें

- कहानी की रचना प्रक्रिया – परमानंद श्रीवास्तव, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, सं. 2012
- रचनात्मक लेखन – सुरेश गौतम, भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली, सं. 2008
- सृजनात्मक लेखन – हरीश अरोड़ा, युवा साहित्य चेतना मंडल, नई दिल्ली, सं. 2014
- उपन्यास की संरचना – गोपाल राय, राजकमल प्रकाशन, सं. 2006

चतुर्थ सेमेस्टर

कोर्स (पाठ्यचर्या) का शीर्षक : हिंदी नाटक और रंगमंच

कोर्स (पाठ्यचर्या) कोड : 6.0 ODLMAH15

क्रेडिट : 04

इकाई	विषयवस्तु
इकाई 1	नाटक और रंगमंच परिभाषा और स्वरूप, नाटक की उत्पत्ति के सिद्धांत, नाटक के तत्व, नाटक की कार्य व्यवस्थाएँ, अर्थ प्रकृतियाँ, संधियाँ, वृत्तियाँ, अभिनय।
इकाई 2	रंगमंच के विकास के चरण : संस्कृत रंगमंच, व्यावसायिक रंगमंच, अव्यावसायिक रंगमंच, पारम्परिक रंगमंच (लोक रंगमंच)
इकाई 3	अंधेर नगरी : अंतर्वस्तु और प्रासंगिकता, लोकधर्मिता, अंधेर नगरी की भाषा
इकाई 4	ध्रुवस्वामिनी : अंतर्वस्तु, प्रासंगिकता, स्त्री विमर्श के परिप्रेक्ष्य में ध्रुवस्वामिनी अंधायुग : नाट्य रूप, भाषा, संवाद शिल्प, प्रासंगिकता, आधुनिकताबोध
इकाई 5	आधे अधूरे : नामकरण, मूल संवेदना, मध्यम वर्ग के जीवन के संघर्ष एवं तनाव, रंगभाषा
इकाई 6	हिंदी नाटक का वर्तमान परिदृश्य : प्रमुख नाटक एवं नाटककार, प्रमुख प्रवृत्तियाँ

पठनीय पुस्तकें

- रंग दस्तावेज सौ साल (दो खंड)- महेश आनंद, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, संस्करण 2007
- हिंदी नाटक और रंगमंच : नई दिशाएं, नए प्रश्न - गिरीश रस्तोगी, अभिव्यक्ति प्रकाशन, दिल्ली, संस्करण 1999
- मोहन राकेश और उनके नाटक - गिरीश रस्तोगी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, संस्करण 2008
- हिंदी नाटक का आत्म संघर्ष - गिरीश रस्तोगी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, संस्करण 2008
- हिंदी नाटक- बच्चन सिंह, राधाकृष्ण, नई दिल्ली, संस्करण 2015

कोर्स (पाठ्यचर्या) का शीर्षक : हिंदी के अन्य गद्य रूप

कोर्स (पाठ्यचर्या) कोड : 6.0 ODLMAH16

क्रेडिट : 04

इकाई	विषयवस्तु
इकाई 1	निबंध :- भारतेंदु हरिश्चंद्र : भारत वर्षोन्नति कैसे हो सकती है बालकृष्ण भट्ट : शिव शम्भू के चिट्ठे अध्यापक पूर्ण सिंह : मजदूरी और प्रेम महावीर प्रसाद द्विवेदी : कवियों की उर्मिला विषयक उदासीनता रामचंद्र शुक्ल : कविता क्या है

	हजारी प्रसाद द्विवेदी : नाखून कर्यो बढ़ते हैं विद्यानिवास मिश्र : मेरे राम का मुकुट भीग रहा है
इकाई 2	आत्मकथा एवं जीवनी :- मनू भंडारी : एक कहानी यह भी तुलसीराम : मुर्दहिया विष्णु प्रभाकर : आवारा मसीहा
इकाई 3	अंधेर नगरी : अंतर्वस्तु और प्रासंगिकता, लोकधर्मिता, अंधेर नगरी की भाषा
इकाई 4	ध्रुवस्वामिनी : अंतर्वस्तु, प्रासंगिकता, स्त्री विमर्श के परिप्रेक्ष्य में ध्रुवस्वामिनी अंधायुग : नाट्य रूप, भाषा, संवाद शिल्प, प्रासंगिकता, आधुनिकताबोध
इकाई 5	आधे अधूरे : नामकरण, मूल संवेदना, मध्यम वर्ग के जीवन के संघर्ष एवं तनाव, रंगभाषा
इकाई 6	हिंदी नाटक का वर्तमान परिदृश्य : प्रमुख नाटक एवं नाटककार, प्रमुख प्रवृत्तियाँ

पठनीय पुस्तकें

- हिंदी गद्य: इधर की उपलब्धियाँ – पुष्पपाल सिंह, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, सं. 2019.
- आधुनिक हिंदी गद्य-साहित्य का विकास और विश्लेषण – विजय मोहन सिंह, भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली, सं. 2015
- हिंदी गद्य: विन्यास और विकास – रामस्वरूप चतुर्वेदी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, सं. 2018
- हिंदी का आत्मकथात्मक साहित्य – चम्पा श्रीवास्तव, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, सं. 2019
- हिंदी का गद्य साहित्य – डॉ. रामचन्द्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, सं. 2015

कोर्स (पाठ्यचर्या) का शीर्षक : हिंदी का अस्मितामूलक साहित्य

कोर्स (पाठ्यचर्या) कोड : 6.0 ODLMAH17

क्रेडिट : 04

इकाई	विषयवस्तु
इकाई 1	विविध विमर्श अवधारणा एवं स्वरूप : स्त्री विमर्श, दलित विमर्श, आदिवासी विमर्श, किन्नर विमर्श, किसान विमर्श, वृद्ध विमर्श तथा अन्य विमर्श
इकाई 2	स्त्री विमर्श(चयनित कविताएँ) :- नागार्जुन : पाषाणी प्रतिमा अनामिका : बेजगह आलोक धन्वा : भागी हुई लड़कियाँ कात्यायनी : सात भाइयों के बीच चम्पा निर्मला पुतल : घर की तलाश

इकाई 3	<p>दलित विमर्श :-</p> <p>मोहनदास नैमिशराय : अपना गाँव जय प्रकाश कर्दम – नो बार</p> <p>आदिवासी विमर्श :-</p> <p>रणेंद्र : 'ग्लोबल गाँव का देवता' उपन्यास का सामान्य परिचय</p>
इकाई 4	<p>किन्नर विमर्श :-</p> <p>चित्रा मुहूल : 'पोस्ट बॉक्स नं 203 नाला सोपारा' उपन्यास का सामान्य परिचय</p>
इकाई 5	<p>किसान विमर्श(चयनित कविताएँ) :-</p> <p>मैथिलीशरण गुप्त : किसान निराला : डिप्टी साहब आए केदारनाथ : अग्रवाल पैतृक संपत्ति सर्वेश्वरदयाल सक्सेना : फसल राजेश जोशी : इस आत्महत्या को अब कहाँ जोड़ें वीरेन डंगवाल : मोटी कविता मान बहादुर सिंह : बैल व्यथा</p>
इकाई 6	<p>वृद्ध विमर्श :-</p> <p>यशपाल : समय भीष्म साहनी : खून का रिश्ता सूर्यबाल : निर्वासित</p>

पठनीय पुस्तकें

- दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र - ओमप्रकाश वाल्मीकि -राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण, 2014
- धर्म और धर्म सत्ता - राजकिशोर (संपा.)वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, संस्करण, 2015
- आदिवासी साहित्य विधा : शास्त्र और इतिहास- डॉ.बापुराव देसाई, गरिमा प्रकाशन, संस्करण: 2013
- आदिवासी दुनिया, हरिराम मीणा- नेशनल बुक ट्रस्ट, इंडिया, संस्करण: 2012

इकाई	विषयवस्तु
इकाई 1	हिंदी भाषा और कंप्यूटर का विकास क्रम : कंप्यूटर का सामान्य परिचय और इतिहास, हार्डवेयर, सॉफ्टवेयर। कंप्यूटर में हिंदी भाषा के विकास का इतिहास, कंप्यूटर में हिंदी की चुनौतियाँ और संभावनाएँ।
इकाई 2	हिंदी भाषा में कंप्यूटर प्रौद्योगिकी : इंटरनेट और हिंदी, ई मेल, यूनिकोड, स्पीच टू टेक्स्ट प्रौद्योगिकी, एमएस ऑफिस (वर्ड, एक्सेल, पॉवरपॉइंट: सामान्य परिचय)। हिंदी में उपलब्ध सॉफ्टवेयर एवं वेबसाइट, सोशल मीडिया पर हिंदी लेखन कौशल।
इकाई 3	हिंदी भाषा और कम्प्यूटर (विविध पक्ष) : इंटरनेट पर हिंदी पत्र-पत्रिकाएँ, एसएमएस की हिंदी, ब्लॉगिंग, न्यू मीडिया और हिंदी भाषा
इकाई 4	कम्प्यूटर में हिन्दी का अनुप्रयोग और शब्द संसाधन : हिन्दी में कूंजीपटल का विकास और उसके विभिन्न रूप, हिन्दी में टंकण की पद्धतियाँ, हिन्दी के विभिन्न फॉण्ट्स
इकाई 5	कम्प्यूटर का उपयोग : हिंदी लेखन, प्रकाशन व वेब प्रकाशन, वर्ड प्रोसेसिंग, डाटा प्रोसेसिंग, फॉण्ट प्रबंधन : तकनीक व तरीके, ब्लॉग प्रकाशन, इंटरनेट पर सामग्री सूजन, अपलोडिंग, डाउनलोडिंग, हिंदी के प्रमुख इंटरनेट पोर्टल, स्वयम, मूक, ई-पीजी पाठशाला, आभासी कक्षाएँ
इकाई 6	प्रायोगिक कार्य और प्रोजेक्ट तैयार करना : पोस्टर, पीपीटी निर्माण

पठनीय पुस्तकें

- कंप्यूटर और हिंदी, हरिमोहन, तक्षशीला प्रकाशन, नई दिल्ली
- कंप्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग, विजयकुमार मल्होत्रा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
- हिंदी भाषा और कंप्यूटर, संतोष गोयल, श्री नटराज प्रकाशन, नई दिल्ली
- कंप्यूटर और सूचना तकनीक, शंकर सिंह, पूर्वचिल प्रकाशन, नई दिल्ली

